



ПОЛТАВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ ГОЛОВИ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

04.05.2016

№ 186

Про Умови проведення
відкритого архітектурно-художнього
конкурсу на визначення кращого
„Концептуального проекту
відкритого громадського простору
„Територія Майдану” у м. Полтава”

Зареєстровано в Головному
територіальному управлінні юстиції у
Полтавській області

24 травня 2016 р. за № 32/2271

Відповідно до статей 6, 34 Закону України „Про місцеві державні адміністрації”, статей 2, 4, 6 Закону України „Про архітектурну діяльність”, статті 5 Закону України „Про основи містобудування”, частини другої та третьої статті 33 Закону України „Про регулювання містобудівної діяльності”, пункту 4 Указу Президента України від 11 лютого 2015 року № 69/2015 „Про вшанування подвигу учасників Революції гідності та увічнення пам’яті Героїв Небесної Сотні”, Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 листопада 1999 року № 2137, пункту 1 постанови Кабінету Міністрів України від 08 вересня 2004 року № 1181 „Деякі питання спорудження (створення) пам’ятників і монументів”, пункту 2.1 Порядку спорудження (створення) пам’ятників і монументів, затвердженого наказом Державного комітету України з будівництва та архітектури та Міністерства культури і мистецтв України від 30 листопада 2004 року № 231/806, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 грудня 2004 року за № 1588/10187, та на виконання пункту 7 рішення двадцять першої позачергової сесії Полтавської обласної ради шостого скликання від 24 лютого 2014 року „Про забезпечення реалізації ініціатив громадськості”:

1. Затвердити Умови проведення відкритого архітектурно-художнього конкурсу на визначення кращого „Концептуального проекту відкритого громадського простору „Територія Майдану” у м. Полтава” (далі – Конкурс), що додаються.

2. Управлінню містобудування та архітектури облдержадміністрації (Панков О.Б.) у встановленому законом порядку забезпечити подання цього розпорядження до Головного територіального управління юстиції у Полтавській області для державної реєстрації.

3. Управлінню містобудування та архітектури облдержадміністрації (Панков О.Б.), Управлінню культури облдержадміністрації (Фасій Г.І.) спільно з Департаментом інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю облдержадміністрації (Штефан В.Г.) забезпечити оголошення про Умови проведення Конкурсу, оприлюднення його матеріалів та результатів у Загальнодержавній громадсько-політичній газеті „Зоря Полтавщини” та на офіційному веб-сайті облдержадміністрації.

4. Організаторам Конкурсу – Управлінню містобудування та архітектури облдержадміністрації (Панков О.Б.), Управлінню культури облдержадміністрації (Фасій Г.І.) спільно з Департаментом інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю облдержадміністрації (Штефан В.Г.) забезпечити реалізацію Умов проведення Конкурсу у встановлені строки.

5. Це розпорядження набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

6. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти: на заступника голови облдержадміністрації Пругла О.Є. та на заступника голови - керівника апарату облдержадміністрації Білоконя М.І..

Голова
обласної державної
адміністрації

В. ГОЛОВКО

ЗАТВЕРДЖЕНО
Розпорядження голови
Полтавської обласної державної
адміністрації
04 травня 2016 року № 186

Зареєстровано в Головному
територіальному управлінні юстиції у
Полтавській області

24 травня 2016 р. за № 32/2271

УМОВИ

проведення відкритого архітектурно-художнього
конкурсу на визначення кращого „Концептуального проекту відкритого
громадського простору „Територія Майдану” у м. Полтава”

I. Загальні положення

1. Ці Умови встановлюють вимоги до організації і проведення відкритого архітектурно-художнього конкурсу на визначення кращого „Концептуального проекту відкритого громадського простору „Територія Майдану” у м. Полтава” (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з ініціативи Полтавської обласної ради та Полтавської обласної державної адміністрації.

3. Організаційне забезпечення Конкурсу здійснюють Управління містобудування та архітектури Полтавської обласної державної адміністрації, Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації і Департамент інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю Полтавської обласної державної адміністрації (далі – організатори Конкурсу).

II. Програма Конкурсу

1. Полтавська обласна державна адміністрація є Замовником Конкурсу.

2. Замовник Конкурсу залучає до його проведення Національну Спілку архітекторів України або її місцеву організацію (за згодою) з метою:

розроблення або погодження програми та умов Конкурсу;
організації виставок, творчого і громадського обговорення конкурсних проектів;
поширення інформації про проведення Конкурсу.

3. Конкурс оголошується з метою пошуку кращого концептуального проекту оновлення площі на вул. Жовтневій, 45 у місті Полтава з розв'язанням архітектурного та містобудівного завдання, з формуванням масштабних змін і нового громадського простору, з принципово іншим ідейним наповненням, яке базується на демократичних цінностях, національних інтересах і європейському виборі нашої держави, виборених Майданом та Революцією Гідності у грудні 2013 – лютому 2014 років.

4. У Конкурсі беруть участь окремі фахівці, авторські колективи в галузі архітектури, скульптури, дизайну, образотворчого мистецтва, які на день його оголошення здобули освіту за відповідними спеціальностями, студенти профільних навчальних закладів та інші аматорські колективи Полтавської області та інших регіонів України (далі – учасники).

5. Конкурс проводиться без обмеження кількості його учасників.

6. Учасниками Конкурсу не можуть бути члени журі, відповідальний секретар Конкурсу, їхні близькі родичі, особи, які готували конкурсну документацію, а також особи, які безпосередньо пов'язані з членами журі виконанням трудових обов'язків.

7. Конкурс проводиться на безоплатній основі в один тур.

8. Організатори Конкурсу формують конкурсну документацію, яка складається з Умов проведення Конкурсу, вихідних даних та завдання Конкурсу.

9. Офіційне оголошення про проведення Конкурсу, його Умови і програма оприлюднюються до 24 червня 2016 року у засобах масової інформації, на офіційному веб-сайті Замовника та організаторів Конкурсу, а також розповсюджується через організації Національної спілки архітекторів, Національної спілки художників та інші зацікавлені установи і організації.

10. Учасники Конкурсу самостійно завантажують конкурсну документацію на проектування за ланкою: <https://goo.gl/A4FAcC> та розробляють концепцію відкритого громадського простору „Територія Майдану” у м. Полтава (далі – конкурсний проект) – до 05 вересня 2016 року.

Учасники Конкурсу для отримання додаткової інформації можуть звертатися до організатора Конкурсу – Управління містобудування та архітектури обласної державної адміністрації, відповідального секретаря: кабінет 401, кабінет 439, вул. Жовтнева, 45, м. Полтава, 36014, тел.: (05322) 2-59-81; arh-mk@adm-pl.gov.ua.

11. Завдання Конкурсу.

1) суть проблеми, винесеної на розгляд.

Подолання конфлікту між ідеологічно-емоційними змістами площі (старим радянським і новітнім майданівським) сучасними архітектурно-художніми засобами - є завданням для переходу на рівень принципово іншого, багатофункціонального міського громадського простору, яким має бути „Територія Майдану”, оскільки радянські адміністративні площі, які є квінтесенцією ідеї „простору для влади”, досі перебувають у стані застиглому часу.

Автор конкурсного проекту має створити „простір для людей” за принципами відкритості, дружності, гуманізму, широкого й активного спілкування;

2) концептуальні вимоги до конкурсних проектів.

Пам’ять про тих, хто загинув, є відправною точкою для формування нового простору та масштабних змін. Оновлена адміністративна площа як місце подій полтавського Майдану – „Територія Майдану”, має стати символом цих змін та символом віри у краще майбутнє.

Учасникам Конкурсу необхідно запропонувати концепцію для вшанування подій та учасників Майдану 2013-2014 років в історичному центрі міста Полтави на земельній ділянці площею 2,92 га, яка обмежується вулицями Червоноармійською, Жовтневою, Сінною, Зигіна і прилягає до адміністративної будівлі Полтавської обласної ради (м. Полтава, вул. Жовтнева, 45). Ситуаційна схема додається.

З метою увічнення пам’яті Героїв Небесної Сотні учасникам Конкурсу при розробці конкурсних проектів доцільно передбачити систему пам’ятних елементів з використанням різних архітектурних та художніх засобів. Присвятою подвигу загиблих, постраждалих та живих учасників Майдану має стати меморіалізація тогочасних подій. Конкурсний проект має розповісти і донести сучасникам та майбутнім поколінням історію про жертвний подвиг,

ціною якого українці живуть у державі, де людське життя цінується понад усе.

Оновлена площа має нагадувати нащадкам про силу, волю та гідність людей, які вийшли на неї в знак підтримки головного Майдану країни. Концепція „Територія Майдану” має нести застереження владі про те, що полтавці будь-якої миті готові до рішучих дій для збереження демократії, захисту прав людини та викорінення корупції.

Важливим для громадського простору є перенесення центру ідеологічного впливу з російської Круглої площі початку XIX століття на новітню українську „Територія Майдану” початку XXI століття;

3) соціальні вимоги до конкурсних проектів.

Ідеологічні складові – адміністративна площа Полтавської обласної державної адміністрації має отримати нову сутність і стати „Територією Майдану”, де кожен відчуватиме себе гідним членом громади. Нова площа має нести головну ідеєю утвердження цінностей, виборених Майданом.

„Територія Майдану” має проявити себе як епіцентр кардинальних змін для кожного особисто та для країни в цілому, як точка, де формується громадянське суспільство та долається інертність мас. Учасникам Конкурсу необхідно знайти форми матеріального відображення почуттів: любові до України, гідності Людини та єдності української Громади, її національної свідомості, які одночасно передають гіркоту втрат, трагізм розстрілів на Майдані, скорботу за жертвами режиму і гордість за свій народ.

„Територія Майдану” повинна стати місцем глибокої та всеохоплюючої пам’яті за загиблими під час Революції гідності 2013-2014 рр.

„Територія Майдану” має бути урбаністичним простором, сформованим за якісно новими для Полтави принципами.

Функціональні складові – новий простір має стати поліфункціональним і збалансованим.

Обов’язковою умовою є трансформація громадського простору для потреб громади, яка повинна нести просвітницьке, виховне, етичне, патріотичне, молитовне навантаження та забезпечити можливість зібрання великої кількості людей.

„Територію Майдану” необхідно організувати соціально і культурно привабливою, спрямовуючи полтавців та гостей міста на площу нового типу, де вони зможуть дізнатися про події Революції Гідності в Україні в цілому, і в Полтаві зокрема.

Меморіалізація – матеріальні форми елементів комплексної меморіалізації мають бути фрагментарними і принципово відмінними від радянських штампів соціалістичного реалізму, якими наповнені українські міста.

Рекомендується використовувати національні символи, орієнтуючись на загальнолюдські цінності. Дотримуватись масштабності меморіальних елементів, домірних до людини, що є характерним для існуючих пам'ятників м. Полтави.

Меморіальні елементи можуть бути як матеріальними, так і віртуальними і втілювати головне завдання – нести енергію Майдану, відтворювати почуття та емоції людей, які глибоко сприймалися і поділялися ними та окриляли їх під час Революції Гідності.

Рекомендується створити глибинно-просторову меморіальну композицію, яка буде складатись із різномасштабних елементів та нести відповідне емоційне навантаження.

Обов'язковим є врахування географії подій – місць розташування наметового табору, барикад, зібрань Віче. Для створення комфортних умов скорботним людям важливо передбачити камерні простори для молитви й індивідуального переживання.

Конкурсним проектом необхідно передбачати перспективи узагальненої реалізації сценаріїв з відзначення річниць подій Революції Гідності з включенням додаткових елементів пам'яті (світлових, звукових, віртуальних, молитовних тощо).

Розпланувальні складові – організація транспортних та пішохідних потоків, місць паркування автотранспорту та велосипедів. Урахувати забезпечення безбар'єрності території для усіх категорій населення за допомогою універсального дизайну.

Допускається заміна горизонтальної площини на рельєфну із застосуванням принципів ландшафтного дизайну. Озеленення бажано виконати з включенням існуючих насаджень у загальну композицію. Необхідність видалення окремих насаджень (або їх перенесення в інше місце) аргументувати доцільністю загального вирішення.

Інструментальність і технологічність – у конкурсних проектах рекомендовано пропонувати застосування новітніх технологій для створення віртуальних просторових елементів (використання арт-інтервенцій, прийомів освітлення, озвучування, інформаційних елементів, інсталяцій, перформансів, мультимедійності тощо).

Пропонованими вирішеннями передбачати мобільність та маловитратну у часі та ресурсах трансформацію просторів і їх складових елементів.

4) містобудівні та архітектурно-планувальні вимоги до конкурсних проектів.

Учасники можуть використовувати просторові форми меморіалу: алея, сквер, пам'ятник у формі монументальної скульптури, рельєфу, горельєфу, інсталяції, мультимедійної інсталяції тощо. Пропонується обрати архітектурно-

планувальну форму меморіалу на свій розсуд, спираючись на просторові особливості ділянки проектування.

У межах „Території Майдану” не доцільно:
розміщувати елементи реклами;
розміщувати тимчасові споруди (кіоски, паркани, інші перешкоди);
розміщувати малі архітектурні форми або монументальну скульптуру низької художньої якості;
розміщувати культову споруду, котра може представляти інтереси лише однієї з конфесій та релігій;
пропонувати „архітектуру кладовища”.

Також під час проектування необхідно утримуватися від:
проектування тільки меморіального барельєфу чи меморіальної дошки на фасаді будівлі Полтавської обласної державної адміністрації;
проектування поодинокого пам’ятного знаку;
проявів радянських штампів у меморіальних складових комплексу (позачасові обеліски, „вічні вогні”, статичні скульптури тощо);
прямолінійного, однозначного трактування подій Майдану у вигляді відверто натуралістичних зображень шин, щитів, касок тощо.

Конкурсний проект необхідно вирішувати у композиційній єдності з існуючою містобудівною структурою оточуючих вулиць Сінної, Жовтневої, Червоноармійської, Зигіна.

Основною вимогою до конкурсних проектів є дотримання домірності (співмасштабності, пропорційності) новітнього громадського простору з камерним історично сформованим середовищем прилягаючих кварталів, з існуючою забудовою адміністративної площі у цілому та фізичним масштабом людини зокрема.

Для переформатування простору площі доцільно застосовувати увесь спектр сучасних матеріалів та новітніх технологій.

Учасники мають широкі можливості використати багатогранність образу, а художній задум реалізувати в скульптурних зображеннях через пластичну характеристику форм, через гру світла і тіней, утворених від великих об’ємів і мас, через узагальненість форм, метафоричність, алегоричність та символізм образів.

Учасникам необхідно знайти сучасні рішення, різні напрямки дизайну, методи різних архітектурних шкіл, апробацію сучасних просторово-середовищних, архітектурно-типологічних ідей у дизайні та архітектурі.

12. Для участі у Конкурсі з 06 вересня по 14 вересня 2016 року учасники подають конкурсні проекти організатору Конкурсу – Управлінню містобудування та архітектури облдержадміністрації:

кабінет 401, вул. Жовтнева, 45, м. Полтава, 36014.

У разі відправлення конкурсного проекту поштою, його автор повідомляє організаторів Конкурсу про дату відправлення і номер поштової квитанції факсимільним зв'язком: тел.: (0532) 2-59-81 або електронною поштою: arh-mk@adm-pl.gov.ua.

13. Конкурсний проект складається з таких матеріалів:

- графічних;
- текстових;
- об'ємних;
- цифрових;
- декларації авторства.

14. Графічні матеріали – три вертикальних планшети розмірами 0,60 м у ширину та 1,5 м у висоту кожен з кресленнями у кольоровому або чорно-білому варіантах, а також:

- схема генерального плану (М 1: 500);
- плани (М 1: 100 або 1:50);
- фасади (М 1:100 або 1:50);
- перерізи з основними конструктивними рішеннями (М 1:50) (за необхідності);
- розгортки, перспективи, експозиційні матеріали.

15. Текстові матеріали – пояснювальна записка, яка розкриває ідею, мотивацію вибору проектного вирішення, відомості про використані символи, матеріали, терміни реалізації проекту.

Обсяг пояснювальної записки – три сторінки друкованого тексту формату А-4 з використанням гарнітури Times New Roman, 14 кегль, одиничний інтервал.

16. Об'ємні матеріали – планувальний макет та/або комплексна модель.

Планувальний макет подається в масштабі 1:500. Модель об'єкту монументального мистецтва (меморіального елемента за вибором автора) подається в масштабі М 1:50 або 1:20.

17. Цифрові матеріали подаються на диску CD-R або DVD-R:

- планшети з графічними матеріалами у форматі PDF або JPG з роздільною здатністю 300 dpi;
- пояснювальна записка у форматі PDF або DOC;
- фотографії планувального макету у кількості 3-5 шт. у форматі PDF або JPG з роздільною здатністю 300 dpi.

18. Декларація авторства – матеріали конкурсних проектів подаються на Конкурс анонімно – під девізом у формі шестизначного числа (шрифт Times

New Roman розм. 72), який проставляється у верхньому правому кутку на перших сторінках усіх матеріалів конкурсного проекту.

Інформація про авторів проекту (прізвища, імена, по-батькові; ксерокопії 1, 2 та 11 сторінок паспорту; реєстраційні номери облікових карток платників податків (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідний контролюючий орган і мають відмітку в паспорті громадянина України, - копію сторінки паспорта з такою відміткою); номери контактних телефонів; банківські реквізити; адреси), а також пропозиції щодо розподілу можливої премії між членами авторського колективу, завірені їх особистими підписами, подаються в запечатаному конверті з проставленим на ньому девізом.

19. Усі надписи та друковані матеріали одного конкурсного проекту повинні виконуватися однією мовою відповідно до законодавства України про мови.

20. Під час проведення Конкурсу використання та обробка персональних даних учасників здійснюються відповідно до вимог Закону України „Про захист персональних даних”.

21. Конкурсний проект повинен відповідати таким критеріям:
відповідність ідеї Конкурсу;
унікальність та досконалість концепції;
урахування містобудівної ситуації;
оригінальність просторового вирішення;
збереження вільної території як площі громадського Віче;
композиційна та масштабна єдність;
емоційний вплив запропонованого рішення;
реальність втілення конкурсного проекту у життя.

22. Журі проводить перегляд поданих конкурсних проектів на відповідність Умовам Конкурсу з 15 вересня по 19 вересня 2016 року.

23. Експертна група проводить попередню експертизу конкурсних проектів, які відповідають Умовам Конкурсу, з 20 вересня по 22 вересня 2016 року.

24. Громадське обговорення конкурсних проектів здійснюється шляхом інтернет-голосування на офіційному веб-сайті Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації (<http://www.poltavaculture.gov.ua>)

та проведення виставки конкурсних проектів з 23 вересня по 19 жовтня 2016 року.

25. Відповідальний секретар узагальнює результати громадського обговорення конкурсних проектів 20 жовтня 2016 року.

26. Журі підводить підсумки Конкурсу та визначає переможців Конкурсу з 21 жовтня по 28 жовтня 2016 року.

27. Підсумки Конкурсу оголошуються організаторами Конкурсу 01 листопада 2016 року та опубліковуються в засобах масової інформації, на офіційних сайтах Замовника та організаторів Конкурсу протягом 10 днів з дня оголошення.

28. Виставка конкурсних проектів переможців Конкурсу проводиться з 07 листопада по 25 листопада 2016 року.

29. Нагородження переможців і учасників Конкурсу відбудеться 21 листопада 2016 року у форматі заходів з відзначення Дня Гідності і Свободи.

30. Повернення конкурсних проектів – до 15 грудня 2016 року.

31. Виплата грошових премій переможцям Конкурсу здійснюється Замовником Конкурсу у місячний термін з дня прийняття рішення журі.

32. Замовник Конкурсу відповідає за дотримання Умов Конкурсу перед його учасниками, які виконали у встановлені терміни і в повному обсязі Умови і програму Конкурсу, а також забезпечує зберігання конкурсних проектів у період проведення Конкурсу та протягом місяця після публікації його підсумків.

III. Попередня експертиза конкурсних проектів

1. Для проведення попередньої експертизи конкурсних проектів створюється експертна група, склад якої погоджується з головою журі та затверджується розпорядженням голови Полтавської обласної державної адміністрації.

2. До складу експертної групи залучаються спеціалісти у сфері містобудування, архітектури та образотворчого мистецтва (за згодою).

3. Експертами не можуть бути учасники Конкурсу.

4. Експертна група дає оцінку позитивних якостей і недоліків кожного конкурсного проекту, а також може надавати рекомендації щодо присудження премій.

5. Результати розгляду і обговорення конкурсних проектів оформляються експертними висновками, які підписуються всіма експертами.

IV. Журі Конкурсу

1. Для визначення переможців Конкурсу створюється журі, склад якого затверджується розпорядженням голови Полтавської обласної державної адміністрації.

Для забезпечення виконання Умов проведення Конкурсу призначається відповідальний секретар.

2. Журі Конкурсу формується з числа представників висококваліфікованих спеціалістів у сфері містобудування та архітектури, скульпторів, художників, представників Полтавської обласної державної адміністрації, Полтавської обласної ради, Полтавської міської ради, Національної спілки архітекторів України, Полтавської обласної організації Національної спілки архітекторів України, Полтавської обласної організації Національної спілки художників України, представників громадських організацій, учасників подій Революції Гідності та фахівців з інших регіонів України (за згодою).

3. До складу журі Конкурсу не можуть входити особи, які в зв'язку з виконанням трудових обов'язків безпосередньо підпорядковані і підконтрольні один одному.

4. Заміна членів журі Конкурсу в період розроблення конкурсних проектів, їх обговорення і прийняття рішень не допускається.

5. Засідання журі є правомочним, якщо на ньому присутні не менше 2/3 його складу.

6. Голова журі Конкурсу та його заступники обираються на першому засіданні журі – шляхом таємного голосування простою більшістю голосів.

7. Члени журі не беруть участі у Конкурсі, не надають консультацій його учасникам, не мають права розголошувати будь-які відомості, пов'язані з розглядом конкурсних проектів і присудженням премій, не можуть залучатись до участі в подальшій роботі над премійованим проектом.

8. Відповідальний секретар Конкурсу одночасно є секретарем журі і бере участь у його засіданнях без права голосу.

9. Журі Конкурсу не розглядає конкурсні проекти: відправлені або подані після закінчення терміну, встановленого розділом II Умов Конкурсу; анонімність яких була свідомо порушена; такі, що не відповідають вимогам Умов Конкурсу.

10. За рішенням журі конкурсні проекти, що не відповідають Умовам Конкурсу, допускаються до участі у виставці конкурсних проектів з позначкою „Поза Конкурсом”.

11. Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо на нього подано не менше трьох конкурсних проектів, з яких хоча б одному журі Конкурсу вважає за можливе присудити премію.

12. Журі Конкурсу приймає рішення стосовно кожного конкурсного проекту окремо простою більшістю голосів шляхом відкритого голосування. У разі рівного розподілу голосів, голос голови журі є вирішальним.

13. Рішення журі є остаточним і не може бути зміненим, в тому числі й Замовником Конкурсу.

V. Підбиття підсумків Конкурсу та умови реалізації проектів

1. Підсумки Конкурсу оформляються:

1) протоколом, який містить оцінку конкурсних проектів, обґрунтування прийнятого рішення, причини відхилення конкурсних проектів від розгляду, інші міркування журі Конкурсу. Протокол підписується головою та секретарем журі (відповідальний секретар Конкурсу);

2) рішенням журі про розподіл премій та інших видів заохочень. Рішення журі підписується усіма його членами, що брали участь у засіданні.

Зазначені документи передаються Замовнику Конкурсу у тижневий термін з дати підбиття підсумків.

2. Після підписання рішення журі відповідальний секретар Конкурсу у присутності голови та не менш як двох членів журі розкриває конверти з девізами тільки тих конкурсних проектів, які отримали премії.

3. Після підбиття підсумків Конкурсу Замовник передає до Національної спілки архітекторів України та Полтавської обласної організації Національної спілки архітекторів України копію рішення журі Конкурсу і фотографії премійованих конкурсних проектів.

4. Переможець конкурсу має переважне право на подальше розроблення (чи участь у розробленні) проектно-кошторисної або містобудівної документації. З цією метою між замовником і переможцем Конкурсу укладається відповідна угода (контракт) у порядку, встановленому законодавством.

5. Якщо переможець Конкурсу з будь-яких причин не може безпосередньо здійснювати подальше розроблення проектно-кошторисної або містобудівної документації, за ним зберігається право на авторську участь у цій роботі або за його згодою, на отримання відповідної авторської винагороди за використання його конкурсного проекту в порядку, встановленому законодавством.

6. У разі відмови переможця Конкурсу від подальшої реалізації його конкурсного проекту Замовник Конкурсу на підставі рекомендацій журі, викладених у протоколі про підсумки Конкурсу, може обрати для реалізації інший премійований конкурсний проект.

7. У разі присудження першої премії іноземному учаснику форма його залучення до подальшого розроблення проектно-кошторисної або містобудівної документації вирішується відповідно до статті 20 Закону України „Про архітектурну діяльність”.

8. Якщо журі Конкурсу після присудження премії не визнало жодного проекту таким, який може бути рекомендований для подальшої реалізації, Замовник звільняється від зобов'язань перед переможцем Конкурсу щодо замовлення на подальше розроблення проектно-кошторисної або містобудівної документації.

9. Авторське право на конкурсний проект належить автору (авторам) і охороняється згідно із Законами України „Про авторське право і суміжні права” та „Про архітектурну діяльність”.

VI. Нагородження переможців Конкурсу

1. Переможці Конкурсу нагороджуються грошовими преміями у розмірі:

I премія – 10 000 гривень (одна);

II премія – 7 500 гривень (одна);

III премія – 5 000 гривень (одна).

2. Присудження першої премії є обов'язковим.

3. Інші учасники Конкурсу нагороджуються відзнаками Полтавської обласної державної адміністрації та Полтавської обласної ради.

4. Третя особа, яка бажає встановити додаткову премію, повинна повідомити до 15 жовтня 2016 року про свій намір голову журі та Замовника Конкурсу і надати відповідну інформацію до прийняття рішення журі відповідальному секретарю Конкурсу: кабінет 401, кабінет 439, вул. Жовтнева, 45, м. Полтава, 36014, тел.: (05322) 2-59-81; arh-mk@adm-pl.gov.ua.

5. Одна премія не може бути присуджена двом конкурсним проектам.

VII. Фінансування Конкурсу

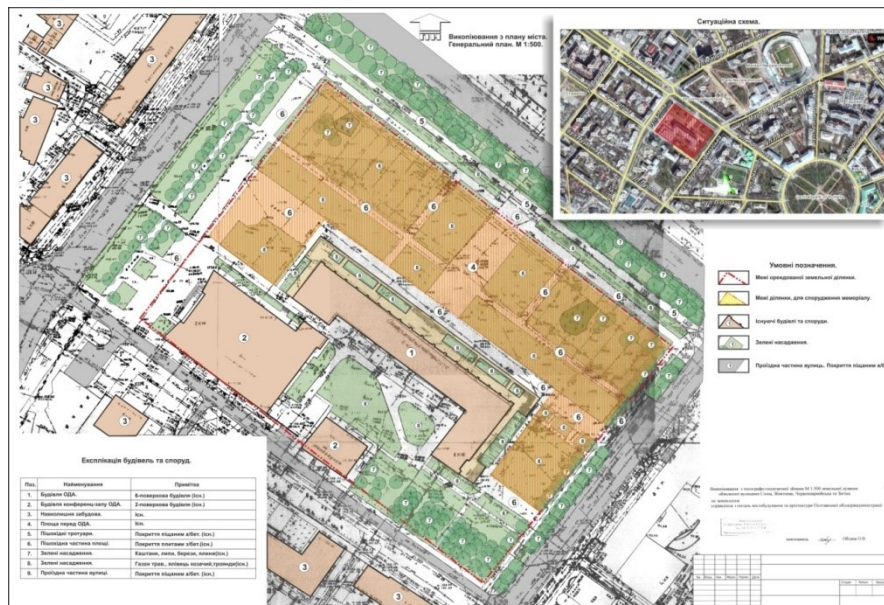
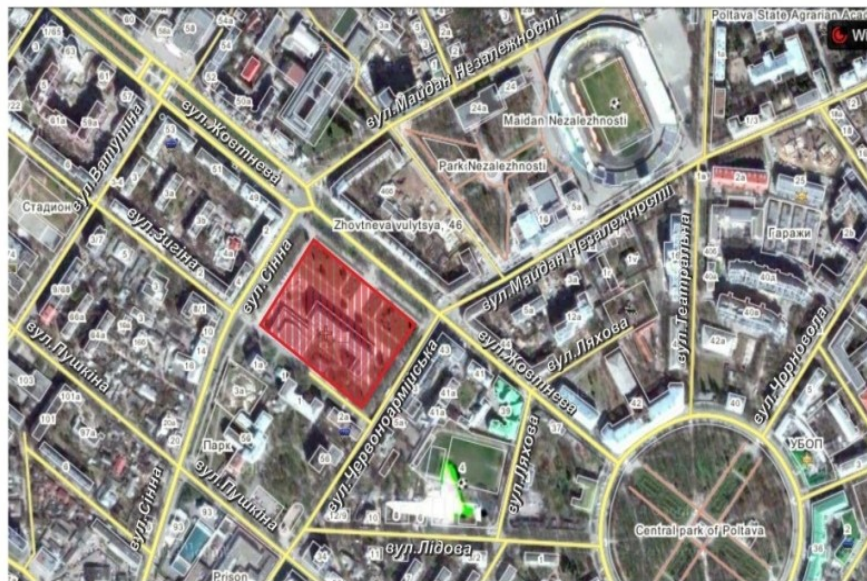
Фінансування витрат на організацію та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок та в межах затверджених асигнувань, передбачених в обласному бюджеті відповідальним виконавцям – головним розпорядникам та розпорядникам бюджетних коштів, а також із залученням спонсорських коштів та інших джерел, не заборонених законом.

Заступник голови –
керівник апарату Полтавської
обласної державної адміністрації

М.І. Білокінь

Додаток
до Умов проведення відкритого
архітектурно-художнього конкурсу
на визначення кращого
“Концептуального проекту
відкритого громадського простору
“Територія Майдану” у м. Полтава”
(пункт 11 розділу II)

Ситуаційна схема



Заступник голови –
керівник апарату Полтавської
обласної державної адміністрації

М.І. Білокінь