



ПОЛТАВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ ГОЛОВИ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

15.11.2018

м. Полтава

№ 965

Про затвердження Умов проведення архітектурного закритого бліц-конкурсу на спорудження пам'ятного знаку (скульптурної композиції)

Зареєстровано в Головному територіальному управлінні юстиції у Полтавській області

27 листопада 2018 р. за № 284/3065

Відповідно до статей 6, 39 та 41 Закону України „Про місцеві державні адміністрації”, статей 2, 4, 6 Закону України „Про архітектурну діяльність”, статті 5 Закону України „Про основи містобудування”, Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 листопада 1999 року № 2137, з метою вшанування видатного земляка, архітектора Арія-Леона Семеновича Вайнгорта:

1. Затвердити Умови проведення архітектурного закритого бліц-конкурсу на спорудження пам'ятного знаку (скульптурної композиції), що додаються.

2. Департаменту будівництва, містобудування і архітектури та житлово-комунального господарства облдержадміністрації (Голбан Т.Т.) у встановленому законодавством порядку подати це розпорядження до Головного територіального управління юстиції у Полтавській області на державну реєстрацію.

3. Департаменту будівництва, містобудування і архітектури та житлово-комунального господарства облдержадміністрації (Голбан Т.Т.) спільно з Департаментом інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю облдержадміністрації (Пилипенко В.М.) після державної реєстрації оприлюднити це розпорядження в обласній громадсько-політичній газеті „Зоря Полтавщини”.

4. Це розпорядження набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

5. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови облдержадміністрації Пругла О.Є. та Білоконя М.І.

Голова
обласної державної
адміністрації

В. ГОЛОВКО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Розпорядження голови
Полтавської обласної
державної адміністрації
15 листопада 2018 року № 965

Зареєстровано в Головному
територіальному управлінні
юстиції у Полтавській області

27 листопада 2018 р. за № 284/3065

УМОВИ

проведення архітектурного закритого бліц-конкурсу на спорудження
пам'ятного знаку (скульптурної композиції)

I. Загальні положення

1. Умови проведення архітектурного закритого бліц-конкурсу на спорудження пам'ятного знаку (скульптурної композиції) (далі – Умови) встановлюють вимоги щодо підготовки і проведення архітектурного закритого бліц-конкурсу на спорудження пам'ятного знаку (скульптурної композиції) (далі – Конкурс).

2. Замовник та організатор Конкурсу – Департамент будівництва, містобудування і архітектури та житлово-комунального господарства Полтавської обласної державної адміністрації (далі – Замовник Конкурсу).

З метою розроблення або погодження програми та умов Конкурсу залучаються Полтавська обласна організація Національної спілки архітекторів України та Полтавська обласна організація Національної спілки художників України (за згодою).

3. Методичне забезпечення Конкурсу здійснює громадська організація „SavePoltava” (за згодою).

II. Вимоги до конкурсних рішень

1. Конкурс проводиться в один тур на безоплатній основі.

2. Конкурс проводиться з метою визначення кращого об'ємно-просторового та ідейно-художнього рішення пам'ятного знаку (скульптурної композиції) Арія-Леона Семеновича Вайнгорта для розв'язання архітектурного

та містобудівного завдання, з формуванням нового громадського простору на вул. Зигіна, 1 у місті Полтаві.

3. У Конкурсі беруть участь фахівці, авторські колективи в галузі архітектури та скульптури (далі – учасники), які на день його оголошення:

мають освіту за освітньо-кваліфікаційними рівнями спеціаліста/магістра відповідних спеціальностей (архітектор, скульптор);

кваліфікаційні сертифікати (для архітекторів);

мають досвід роботи за фахом не менше п'яти років;

мають досвід у проектуванні та спорудженні подібних об'єктів.

4. Завдання Конкурсу:

1) ідеологічні вимоги – перед учасниками конкурсу ставиться завдання створити концепцію організації камерного громадського простору з встановленням пам'ятного знаку (скульптурної композиції) Арія-Леону Семеновичу Вайнгорту за принципами організації комфортного середовища та культурного розвитку, яка стане взірцем для подальшого впровадження цього принципу в містобудівну практику міста Полтави;

2) містобудівні та архітектурно-планувальні вимоги – під час проектування потрібно:

вирішити питання комплексного благоустрою ділянки як сучасного і комфортного громадського простору;

врахувати містобудівне, культурне, історичне, громадське значення пам'ятного знаку (скульптурної композиції) видатному полтавському архітектору та містобудівельнику Арія-Леону Семеновичу Вайнгорту в історії міста Полтави;

забезпечити використання принципів комфортності середовища для людей;

розробити конкурсні пропозиції за принципами „Універсального дизайну”;

забезпечити збереження і розвиток об'єктів історико-культурної спадщини, розташованих на території проектування, або поряд з нею;

розробити пропозиції з благоустрою території, що дасть змогу розкрити її потенціал з використанням елементів ландшафтного дизайну, малих архітектурних форм (вуличні меблі, елементи освітлення, огороження, мощення, тощо);

врахувати перспективи включення місця проектування прилеглих територій до пішохідного маршруту вулицями міста Полтави;

врахувати існуючу та перспективну (за наявності) транспортну схему центральної частини міста Полтави;

врахувати результати попереднього громадського опитування щодо необхідності встановлення та характеру пам'ятного знаку;

розробити пропозиції щодо створення комфортних умов для відпочинку різних груп населення на території проектування та прилеглий до неї території;

3) вимоги до композиційно-образного вирішення:

скульптурна композиція вирішується в стилі „Жанрової міської скульптури” - вид вуличної скульптури, характерною рисою якої є демонстративно-підкреслена відсутність монументальності та демократизм;

об’єкт жанрової міської скульптури – пам’ятний знак (скульптурна композиція) з увіковічення пам’яті Арія-Леона Семеновича Вайнгорта, з метою органічного входження в навколишнє середовище та максимального наближення скульптури до глядача, може бути встановлений без постаменту (подіуму), або на подіум, який імітує об’єкт благоустрою, чи елемент міського середовища. В якості постаменту (подіуму) для скульптури також може бути використано існуючий елемент благоустрою, або елемент міського середовища;

фігура Арія-Леона Семеновича Вайнгорта має бути вирішена з максимальною фотографічною схожістю, пластичністю та образністю;

3) соціальні вимоги – проектом передбачити заходи для маломобільних груп населення та людей з обмеженими фізичними можливостями;

4) економічні вимоги – у складі конкурсного проекту розробити попередній кошторис витрат на:

розробку проектної документації та витрат на створення скульптурної композиції;

проведення робіт з благоустрою території;

5) інженерно-технічні вимоги:

розвиток пішохідної інфраструктури території з урахуванням існуючої структури вуличної мережі;

комплексне освітлення території та вечірнє підсвічування скульптурної групи та навколишніх будівель та споруд;

можливість проведення робіт з реалізації проектних пропозицій протягом 6 місяців.

5. Конкурсні проекти подаються Замовнику Конкурсу за місцезнаходженням:

36014, м. Полтава, вул. Соборості, 45, кабінет 401.

Тел./факс (+38 0532) 60-44-18

E-mail: ploblarch@adm-pl.gov.ua

E-mail: arh-mk@adm.pl.gov.ua

6. Конкурсні проекти повинні бути викладені на твердій основі – 2 (два) вертикальних планшети:

1) з графічними матеріалами розміром 0,80 м в ширину та 1,6 м у висоту;

2) макет розміром 0,80 м в ширину та 0,40 м у висоту.

7. У складі графічних матеріалів потрібно представити:

Генеральний план (М 1: 500);

Плани (М 1: 50 або 1:20);

Фасади (М 1:50 або 1:20);

Розгортки, перспективи, експозиційні матеріали (макет).

8. Планувальний макет з моделлю об'єкту монументального мистецтва подається в масштабі М 1:50 або 1:20.

Планувальний макет та модель подаються з декларацією про авторство.

9. Пояснювальна записка – не більше 2-х аркушів формату А-4 друкованого тексту (Times New Roman, 14 кегль, інтервал одиничний). Текстові матеріали подаються з декларацією про авторство.

10. Кожен конкурсний проект подається у цифровому вигляді на CD-rom має у складі:

пояснювальна записка у форматі PDF та DOC;

планшети з графічними матеріалами у форматі PDF або JPG з роздільною здатністю не менше 300 dpi;

фотографії планувального макету (3-5 шт. у форматі PDF або JPG з роздільною здатністю не менше 300 dpi).

Матеріали конкурсних проектів подаються на Конкурс анонімно. У верхньому правому кутку на перших сторінках всіх матеріалів проставляється девіз у формі шестизначного числа або лозунг.

11. Інформація про авторів конкурсного проекту (номери контактних телефонів, адреси, банківські реквізити, копії реєстраційних карток платників податків), подаються у заклеєному конверті з позначеному на ньому девізом (лозунгом).

12. Під час проведення Конкурсу використання та обробка персональних даних учасників здійснюються відповідно до вимог Закону України „Про захист персональних даних”.

13. Проекти, подані на Конкурс повинні відповідати:

принципам сталого розвитку території;

темі конкурсу та ідеологічним вимогам;

техніко-економічним критеріям;

можлива консервація реалізації проекту у визначений термін.

14. Конкурсні проекти повинні враховувати містобудівну ситуацію ділянки проектування.

III. Програма Конкурсу

1. Дата офіційного оголошення про початок проведення Конкурсу - грудень 2018 року.

2. Реєстрація учасників Конкурсу та отримання Конкурсної документації на проектування - грудень 2018 року.

3. Конкурсне проектування Конкурсу – грудень 2018 року – січень 2019 року.
4. Подання конкурсних проектів для участі у Конкурсі - грудень 2018 року – січень 2019 року.
5. Підбиття підсумків Конкурсу та визначення переможців Конкурсу - січень 2019 року.
6. Оголошення підсумків Конкурсу здійснюється його організатором через засоби масової інформації, на прес-конференції - січень 2019 року.
7. Виставка Конкурсних проектів після оголошення результатів Конкурсу - січень 2019 року.
8. Нагородження переможців і учасників Конкурсу - січень 2019 року.
9. Повернення Конкурсних проектів авторам (авторським колективам) - до 28 лютого 2019 року.
10. Замовник Конкурсу відповідає за дотримання Умов Конкурсу перед його учасниками, які виконали у встановлені терміни і в повному обсязі Умови і програму Конкурсу, а також забезпечує зберігання конкурсних проектів у період проведення Конкурсу та протягом місяця після публікації його підсумків.

IV. Журі Конкурсу

1. Для визначення переможців Конкурсу формується Журі Конкурсу, склад якого затверджується розпорядженням голови Полтавської обласної державної адміністрації.
2. Журі Конкурсу формується з числа представників висококваліфікованих спеціалістів у сфері містобудування та архітектури, образотворчого мистецтва, скульпторів, представників Полтавської обласної державної адміністрації, Полтавської обласної ради, Полтавської міської ради, Полтавська обласна організація Національної спілки архітекторів України та Полтавська обласна організація Національної спілки художників України (за згодою).
3. До складу Журі Конкурсу не можуть входити особи, які у зв'язку з виконанням трудових обов'язків безпосередньо підпорядковані і підконтрольні один одному.
4. Голова та секретар Журі Конкурсу обирається на першому засіданні шляхом таємного голосування простою більшістю голосів.

5. Члени Журі Конкурсу не беруть участі у Конкурсі, не надають консультацій його учасникам, не мають права розголошувати будь-які відомості, пов'язані з розглядом Конкурсних проектів і присудженням премій, не можуть залучатись до участі в подальшій роботі над проектом-переможцем.

6. Відповідальний секретар Конкурсу одночасно є секретарем Журі Конкурсу і бере участь у його засіданнях без права голосу.

7. Журі не розглядає Конкурсні проекти:
відправлені або подані після закінчення терміну, встановленого розділом II Умов проведення Конкурсу;
анонімність яких була свідомо порушена;
які не відповідають Умовам проведення Конкурсу та вимогам Конкурсного завдання.

8. Засідання Журі Конкурсу є правоможним, якщо на ньому присутні не менше 2/3 його складу.

9. Рішення Журі Конкурсу приймається стосовно кожної проектної пропозиції окремо простою більшістю голосів шляхом відкритого голосування. Рішення Журі Конкурсу є остаточним і не може бути зміненим, в тому числі й Замовником Конкурсу.

V. Підбиття підсумків Конкурсу та умови реалізації проектів

1. Підсумки Конкурсу оформляються:

1) протоколом, який містить оцінку конкурсних проектів, обґрунтування прийнятого рішення, причини відхилення конкурсних проектів від розгляду, інші міркування Журі Конкурсу. Протокол підписується головою та секретарем Журі;

2) рішенням Журі про розподіл премій та інших видів заохочень. Рішення Журі підписується усіма його членами, що брали участь у засіданні.

Зазначені документи передаються Замовнику Конкурсу у тижневий термін з дати підбиття підсумків.

2. Після підписання рішення Журі відповідальний секретар Конкурсу у присутності голови та не менш як двох членів Журі розкриває конверти з девізами тільки тих конкурсних проектів, які отримали премії.

3. Після підбиття підсумків Конкурсу Замовник передає до Полтавської обласної організації Національної спілки архітекторів України, Полтавської обласної організації Національної спілки художників України копію рішення Журі Конкурсу і фотографії премійованих конкурсних проектів.

4. Переможець конкурсу має переважне право на подальше розроблення (чи участь у розробленні) проектно-кошторисної або містобудівної документації. При цьому між замовником і переможцем Конкурсу укладається відповідна угода (контракт) у порядку, встановленому законодавством.

5. Якщо переможець Конкурсу з будь-яких причин не може безпосередньо здійснювати подальше розроблення проектно-кошторисної або містобудівної документації, за ним зберігається право на авторську участь у цій роботі або за його згодою, на отримання відповідної авторської винагороди за використання його конкурсного проекту в порядку, встановленому законодавством.

6. У разі відмови переможця Конкурсу від подальшої реалізації його конкурсного проекту Замовник Конкурсу на підставі рекомендацій Журі, викладених у протоколі про підсумки Конкурсу, може обрати для реалізації інший премійований конкурсний проект.

7. Якщо Журі Конкурсу після присудження премії не визнало жодного проекту таким, який може бути рекомендований для подальшої реалізації, Замовник звільняється від зобов'язань перед переможцем Конкурсу щодо замовлення на подальше розроблення проектно-кошторисної або містобудівної документації.

8. Авторське право на конкурсний проект належить автору (авторам) і охороняється згідно із законами України „Про авторське право і суміжні права” та „Про архітектурну діяльність”.

VI. Нагородження переможців Конкурсу

1. Переможці Конкурсу нагороджуються грошовими преміями:
Перша премія – 10 000 гривень (десять тисяч гривень - одна);
Друга премія – 6 000 гривень (шість тисяч гривень - одна);
Третя премія – 4 000 гривень (чотири тисячі гривень - одна).

2. Присудження першої премії є обов'язковим.

3. Одна премія не може бути присуджена одночасно двом конкурсним проектам.

4. Інші учасники Конкурсу нагороджуються відзнаками Полтавської обласної державної адміністрації та Полтавської обласної ради.

5. Третя особа, яка бажає встановити додаткову премію, повинна повідомити про свій намір голову Журі та Замовника Конкурсу і надати відповідну інформацію відповідальному секретарю Конкурсу до прийняття

рішення Жюрі – до січня 2019 року на адресу організатора Конкурсу: (м. Полтава, вул. Соборності, 45, кабінет 401).

VII. Фінансування Конкурсу

Фінансування витрат на організацію та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок джерел, не заборонених законом.

Директор Департаменту
будівництва, містобудування і
архітектури та житлово-
комунального господарства
облдержадміністрації

Т.Т.Голбан