

**Про створення комунального підприємства  
"Полтавський симфонічний оркестр" Полтавської обласної ради**

---

Керуючись ст. ст. 43, 60 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», ст. 87 Цивільного кодексу України, враховуючи рекомендації постійної комісії обласної ради з обласної ради з питань освіти, науки та культури від 27.04.16, з метою ефективного використання матеріальних ресурсів, що є об'єктами спільної власності територіальних громад сіл, селищ і міст Полтавської області

**ОБЛАСНА РАДА ВИРІШИЛА:**

1. Створити комунальне підприємство "Полтавський симфонічний оркестр" Полтавської обласної ради.
2. Затвердити Статут комунального підприємства "Полтавський симфонічний оркестр" Полтавської обласної ради (додається).
3. Доручити голові обласної ради призначити керівника комунального підприємства "Полтавський симфонічний оркестр" Полтавської обласної ради.
4. Керівнику комунального підприємства «Полтавський симфонічний оркестр» Полтавської обласної ради забезпечити здійснення державної реєстрації Статуту, про що повідомити обласну раду в місячний термін.
5. Управлінню культури облдержадміністрації створити комісію та здійснити заходи щодо безоплатної передачі в установленому порядку з балансу Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. М.В. Гоголя на баланс комунального підприємства "Полтавський симфонічний оркестр" Полтавської обласної ради основних засобів та інших матеріальних цінностей.
6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію з питань бюджету та управління майном обласної ради.

**ГОЛОВА  
ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**О.Ю. БІЛЕНЬКИЙ**

Додаток 1  
до рішення \_\_\_\_ засідання 7 сесії  
обласної ради сьомого скликання  
від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Управлінням майном  
Полтавської обласної ради  
Наказ № \_\_\_\_\_  
від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 р.

\_\_\_\_\_ С.Т.Сагайдачний

**СТАТУТ**  
**комунального підприємства**  
**«ПОЛТАВСЬКИЙ СИМФОНІЧНИЙ ОРКЕСТР»**  
**Полтавської обласної ради**

ПОГОДЖЕНО  
Начальник  
Управління культури  
Полтавської обласної державної  
адміністрації  
\_\_\_\_\_ Г.І. Фасій  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016р.

м. Полтава  
2016 р.

## Розділ 1. Загальні положення

1.1. КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО «ПОЛТАВСЬКИЙ СИМФОНІЧНИЙ ОРКЕСТР» Полтавської обласної ради (далі по тексту – Оркестр) – культурно-мистецьке підприємство, засноване на майні спільної (комунальної) власності територіальних громад сіл, селищ і міст Полтавської області та передане в управління Управлінню культури Полтавської обласної державної адміністрації.

1.2. Засновник Оркестру – Полтавська обласна рада.

1.3. Власник Оркестру – територіальні громади сіл, селищ і міст Полтавської області.

1.4. Оркестр підзвітний та підконтрольний Полтавській обласній раді.

1.5. Оркестр функціонально підпорядкований та підзвітний Управлінню культури Полтавської обласної державної адміністрації.

1.6. Оркестр функціонує на базі Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Гоголя.

1.7. Оркестр діє у сфері культури і мистецтва, у своїй діяльності керується Конституцією України, Цивільним та Господарським кодексами України; Кодексом законів про працю України, Законом України «Про місцеве самоврядування в Україні», Законом України Про культуру, «Про авторське право та суміжні права» та іншими законами, що регламентують діяльність у сфері культури і мистецтва, Указами і Розпорядженнями Президента України, Постановами і Розпорядженнями Кабінету Міністрів України, іншими нормативно-правовими актами; інструктивними матеріалами Міністерства культури України, рішеннями Полтавської обласної ради, розпорядженнями Полтавської обласної державної адміністрації, наказами та розпорядженнями Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації, цим Статутом.

## Розділ 2. Найменування та місцезнаходження підприємства

2.1. Повне найменування – Комунальне підприємство «ПОЛТАВСЬКИЙ СИМФОНІЧНИЙ ОРКЕСТР» Полтавської обласної ради.

2.2. Скорочене найменування – ПОЛТАВСЬКИЙ СИМФОНІЧНИЙ ОРКЕСТР. Скорочене найменування англійською мовою : англійською : «POLTAVA SYMPHONY ORCHESTRA»

2.3. Юридична та фактична адреса: вул. Зигіна,1, м. Полтава, 36000.

## Розділ 3. Мета, предмет, основні напрямки та види діяльності Оркестру

3.1. Основною метою діяльності Оркестру є відродження та розвиток національної культури України, збереження кращих виконавських традицій, загальносвітових і національних музичних цінностей, пропаганда кращих творів українських композиторів і світової класики, Задоволення інтелектуальних, духовних та культурних потреб населення, організація відпочинку та дозвілля громадян

3.2. Основними завданнями Оркестру є:

- створення концертних програм, які пропагують високоідейні художні твори класичної спадщини, народного мистецтва, сучасних композиторів, спрямованих на підвищення культурного рівня слухачів.

3.3. Для виконання мети Оркестр:

- організує виступи в концертних залах, палацах культури, клубах, парках культури і відпочинку, по радіо і телебаченню на території області, в Україні та за її межами відповідно до чинного законодавства України, надає методичну допомогу самодіяльним оркестрам і оркестровим виконавцям;

- залучає композиторів та інших діячів мистецтв для створення репертуару для Оркестру;

- виявляє та залучає до роботи в Оркестрі висококваліфікованих виконавців із спеціальною освітою;

- рекламує свою концертну діяльність всіма видами реклами;

- реалізує квитки на концерти;
- у повному обсязі виступає учасником зовнішньоекономічних відносин;
- проводить обмін мистецькими програмами, приймає участь у міських, обласних, всеукраїнських і міжнародних мистецьких проектах.
- згідно з чинним законодавством України здійснює інші види діяльності, які відповідають цілям, передбаченим цим Статутом.

3.4. Для досягнення господарських цілей Оркестр може одночасно з основною діяльністю проводити іншу господарську діяльність і одержувати від неї доходи, якщо інше не передбачено законом і така діяльність відповідає меті задоволення потреб громадян у мистецтві.

#### **Розділ 4. Юридичний статус Оркестру**

4.1. Оркестр є юридичною особою. Права і обов'язки юридичної особи Оркестр набуває з дня його державної реєстрації.

4.2. Оркестр здійснює свою діяльність на основі і відповідно до законодавства України та цього Статуту, який затверджується управлінням майном Полтавської обласної ради.

4.3. Оркестр є об'єктом власності територіальних громад сіл, селищ і міст області, що здійснює свою діяльність як комунальне підприємство.

4.4. Оркестр веде самостійний баланс, має поточний, розрахунковий та інші рахунки в установах банків, у тому числі в іноземній валюті (при необхідності); в органах Державної казначейської служби України, користується усіма видами банківських послуг відповідно до законодавства України; має печатку зі своїм найменуванням та ідентифікаційним кодом, штампи встановленого зразка, бланки, власну символіку та інші реквізити.

4.5. Оркестр несе відповідальність за своїми зобов'язаннями, в межах належного йому майна, згідно з законодавством України.

4.6 Оркестр не несе відповідальності за зобов'язаннями Держави та Власника. Держава та Власник не несуть відповідальності за зобов'язаннями Оркестру.

4.7. Оркестр має право укладати угоди, набувати майнові та особисті немайнові права, нести обов'язки, бути позивачем і відповідачем у суді.

4.8 Оркестр має право представляти інтереси територіальних громад області в судах загальної та спеціальної юрисдикції в межах повноважень, передбачених цим Статутом.

4.9. Оркестр має право на вільний вибір жанрів, засобів і сфер застосування творчих здібностей артистів у професійній діяльності на індивідуальній чи колективній основі; самостійно визначати репертуар і програми, зміст і форми концертної діяльності.

4.10. Оркестр взаємодіє і вступає в співробітництво з органами державної виконавчої влади, місцевого самоврядування, з державними, комерційними та громадськими організаціями, установами, творчими спілками та окремими громадянами.

#### **Розділ 5. Майно Оркестру**

5.1. Майно Оркестру є спільною (комунальною) власністю територіальних громад сіл, селищ і міст Полтавської області і закріплюється за ним на праві повного господарського відання. Оркестр володіє, користується та розпоряджається зазначеним майном на свій розсуд, вчиняючи щодо нього будь-які дії, які не суперечать законодавству та цьому Статуту.

5.2. Майно Оркестру складають основні фонди і обігові кошти, а також інші цінності, вартість яких відображається у самостійному балансі Оркестру.

5.3. Джерелами формування майна Оркестру є:

5.3.1. комунальне майно, передане Оркестру відповідно до рішення про створення;

5.3.2. капітальні вкладення, дотації, фінансова підтримка з обласного бюджету;

5.3.3. прибутки отримані від основної (концертна та гастрольна діяльність) та інших видів діяльності;

5.3.4. благодійні внески від фізичних та юридичних осіб, гуманітарної допомоги;

5.3.5. майно, передане від інших суб'єктів господарювання, організацій, громадян у встановленому законодавством порядку;

5.3.6. інші джерела, які не заборонені законодавством України

5.4. Відчуження основних засобів, що є спільною (комунальною) власністю, і закріплених за Оркестром, здійснюється за погодженням з управлінням культури Полтавської обласної державної адміністрації та з дозволу Засновника у порядку, що встановлений законодавством. Одержані в результаті відчуження зазначеного майна кошти є спільною (комунальною) власністю територіальних громад сіл, селищ і міст області.

5.7. Оркестр має право здавати в оренду підприємствам, організаціям та установам, а також громадянам вільні приміщення, устаткування, транспортні засоби, інвентар та інші матеріальні цінності, які йому належать, а також списувати їх з балансу відповідно до законодавства України за погодженням з управлінням культури Полтавської обласної державної адміністрації з дозволу управління майном Полтавської обласної ради.

5.8. Оркестр має право на договірних умовах користуватися майном інших юридичних і фізичних осіб, а також придбавати нерухоме і рухоме майно, транспортні засоби, для розширення своєї діяльності та власних потреб за рахунок бюджетних та власних коштів (отриманих від концертної та інших видів діяльності). Придбане Оркестром майно за рахунок бюджетних та власних коштів є спільною власністю територіальних громад сіл, селищ і міст області.

5.9. Збитки, завдані Оркестру в результаті порушення його майнових прав громадянами, юридичними особами і державними органами, відшкодовуються Оркестру за рішенням суду.

## **Розділ 6. Права та обов'язки Оркестру**

6.1. Оркестр має право:

6.1.1. На самостійне планування своєї діяльності, визначення стратегії та основних напрямків свого розвитку, вільне використання всіх форм публічного виконання, свободу творчості; вільний вибір концертно-гастрольної та професійної творчої діяльності, засобів і сфер застосування творчих здібностей артистів.

6.1.2. На передачу для використання іншими юридичними і фізичними особами власних (створені творчими працівниками оркестру) творів, постановок, сценаріїв, тощо; виступи по телебаченню і радіо; зйомку і запис на будь-яких електронних носіях, а також на їх тиражування, розповсюдження, реалізацію.

6.1.3. На організацію учбово-методичної роботи, підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації творчих працівників, інших фахівців галузі, проведення семінарських занять з питань культури і мистецтва, майстер-класів; створювати творчих гуртків, студій; на використання інших форм надання послуг і встановлення ціни на них.

6.1.4. На використання (або передавати право використання) на договірних засадах інтелектуальної власності, окремих немайнових прав громадян та юридичних осіб.

6.1.5. На використання надбання української національної та світової культури, наукових розробок в сфері культури і мистецтва, впроваджувати їх в практику творчої та виховної роботи.

6.1.6. На залучення в установленому порядку, на договірній основі, спеціалістів, для роботи в атестаційній комісії, художній раді, комісії з оцінювання творчої роботи, для підготовки репертуарних музичних творів (обробок, оркестровок, аранжування).

6.1.7. На використання офіційного найменування, емблеми, власної символіки, реклами, тощо.

6.1.8. На вступ до складу об'єднань з дозволу Засновника, за погодженням з управлінням культури Полтавської обласної державної адміністрації.

6.2. Оркестр зобов'язаний:

6.2.1. Дотримуватися вимог законодавства щодо провадження своєї діяльності, забезпечувати першочергове належне виконання угод за основним видом діяльності, враховуючи державні контракти, державні замовлення

та інші договірні зобов'язання.

6.2.2. Здійснювати бухгалтерський, оперативний облік та вести статистичну звітність згідно з законодавством.

6.2.3. Забезпечувати своєчасну сплату податків та інших відрахувань до державного бюджету та позабюджетних державних фондів, а також здійснювати інші дії згідно з законодавством.

6.2.4. Дбати про збереження культурної спадщини, традицій національної культури.

6.2.5. Використовувати майно за цільовим призначенням відповідно до цього Статуту, зберігати і підтримувати його в працездатному стані.

6.2.6. Створювати належні умови для високопродуктивної праці, забезпечувати додержання законодавства про працю, правил та норм охорони праці, техніки безпеки.

## **Розділ 7. Фінансово-господарська діяльність Оркестру**

7.1. Фінансово-господарська діяльність Оркестру здійснюється за рахунок фінансування з обласного бюджету та додаткових джерел фінансування.

Додатковими джерелами фінансування є :

7.1.1. Доходи, одержані від реалізації концертів, продажу квитків, надання послуг, інших видів господарської діяльності.

7.1.2. Надходження від виконання соціально-творчих замовлень юридичних та фізичних осіб.

7.1.3. Дивіденди від цінних паперів та доходи від розміщення на депозитних вкладах тимчасово вільних позабюджетних коштів.

7.1.4. Валютні надходження.

7.1.5. Добровільні грошові внески, матеріальні цінності, одержані від підприємств, установ, організацій, окремих громадян.

7.1.6. Інші кошти, не заборонені законодавством України.

Усі надходження включаються в доход Оркестру.

7.2. Оркестр самостійно планує свою роботу і визначає перспективи розвитку, виходячи із запиту громадян та попиту на послуги; на договірних засадах визначає умови виконання робіт і надання послуг, включаючи ціни на них.

7.3. Фінансові ресурси Оркестру формуються з надходжень з Державного та обласного бюджету, амортизаційних відрахувань, безоплатних та благодійних внесків юридичних та фізичних осіб, прибутку та інших надходжень, включаючи централізовані капітальні вкладення.

7.4. Оркестр здійснює поточний та бухгалтерський облік, веде статистичну, податкову та балансову звітність згідно з законодавством і подає її за встановленими формами в установлені строки.

7.5. Оподаткування проводиться згідно з законодавством України.

7.6. Оркестр має квиткове господарство і самостійно визначає ціни на квитки в залежності від собівартості концерту, розмірів орендної плати, рівня рентабельності та реального попиту.

7.7. Відносини Оркестру з іншими юридичними та фізичними особами в усіх сферах діяльності здійснюються на основі договорів та угод.

7.8. Оркестр може здійснювати матеріально-технічне забезпечення своєї діяльності, будівництво, реконструкцію та капітальний ремонт основних фондів, придбання необхідних матеріалів і ресурсів у юридичних та фізичних осіб у межах коштів, передбачених кошторисом, та власних надходжень.

7.9. Директор Оркестру встановлює працівникам розміри тарифних розрядів, ставок, посадових окладів, премій, винагород, надбавок і доплат на умовах, передбачених законодавством та колективним договором. Оплата праці проводиться відповідно до штатного розпису Оркестру. Мінімальна заробітна плата працівників Оркестру не може бути нижчою від встановленого законодавством України мінімального розміру заробітної плати.

7.10. Чистий прибуток Оркестру, який залишається після покриття матеріальних і прирівняних до них витрат, витрат на оплату праці, оплати відсотків по кредитах банків, внеску передбачених законодавством України податків та інших платежів по бюджету, залишається у повному його розпорядженні.

7.11. Директор та головний бухгалтер несуть персональну відповідальність за стан бухгалтерського обліку та звітності, достовірність звітних даних та дотримання звітної дисципліни.

## Розділ 8. Управління Оркестром

8.1. Очолює і керує Оркестром директор, який призначається та звільняється з посади Полтавською обласною радою. Призначення відбувається шляхом укладення з ним контракту строком на п'ять років за результатами конкурсу.

8.2. Директор Оркестру відповідно до чинного Законодавства:

- самостійно вирішує питання фінансово-господарської діяльності Оркестру за винятком тих, що віднесені до компетенції Засновника та органів управління Оркестру;
- діє на засадах єдиноначальності, приймає на роботу (укладає договори та контракти) та звільняє працівників Оркестру відповідно до діючого законодавства України,
- призначає на посаду і звільняє з посади художнього керівника та головного бухгалтера за погодженням з Полтавською обласною радою;
- несе повну відповідальність за стан та діяльність Оркестру;
- розпоряджається у межах своїх повноважень майном Оркестру;
- видає накази, та інші акти з питань, пов'язаних з діяльністю Оркестру;
- відповідно до умов колективного договору застосовує заохочення, накладає дисциплінарні стягнення;
- забезпечує складання балансу доходів та видатків Оркестру, подачу квартальної та річної звітності;
- діє без довіреності від імені Оркестру, представляє інтереси Оркестру у відносинах з усіма підприємствами, установами та громадянами;
- укладає угоди, видає довіреності, відкриває в установах банків розрахункові та інші рахунки;
- несе відповідальність за формування та виконання балансу доходів та видатків Оркестру, фінансових планів.

8.3. Рішення директора, художнього керівника, обов'язкові для всіх підлеглих їм працівників.

8.4. Формування художнього та артистичного складу Оркестру здійснюється на конкурсній основі. Конкурсна комісія - колегіальний орган, який створюється за рішенням директора. Головою конкурсної комісії є художній керівник Оркестру.

8.5. При Оркестрі створюється творчий дорадчий орган – художня рада, який очолює художній керівник Оркестру та до якої входять провідні спеціалісти, керівники творчих колективів. Художня рада вирішує всі творчо-мистецькі питання діяльності Оркестру.

8.6. Художній керівник Оркестру :

- організує весь комплекс творчої та виробничої діяльності Оркестру;
- визначає загальну художньо-творчу концепцію, перспективи творчої діяльності у загальній державній культурній політиці;
- формує репертуарні плани, визначає терміни їх виконання і контролює їх дотримання;
- несе відповідальність за результати творчої роботи Оркестру, забезпечує художню якість поточного репертуару, що сприяє формуванню та задоволенню потреб населення у сценічному та музичному мистецтві;
- залучає до творчої співпраці провідних майстрів, веде роботу з композиторами із створення нових музичних творів, підтримує постійний зв'язок із творчими спілками, засобами масової інформації;
- забезпечує кваліфіковане комплектування та використання творчих кадрів;

- проводить виховну роботу, визначає систему, форми і порядок підвищення професійної кваліфікації творчих працівників;
- контролює творчу і трудову дисципліну художньо-артистичного персоналу, вносить пропозиції щодо тарифікації артистів, заохочень та накладання дисциплінарних стягнень.

8.7. Оркестр працює на основі самостійно розробленого перспективного річного плану, затвердженого художньою радою Оркестру і погодженого начальником управління культури Полтавської обласної державної адміністрації.

## **Розділ 9. Самоврядування трудового колективу Оркестру**

9.1. Трудовий колектив Оркестру складають працівники, які беруть участь у його діяльності на підставі контрактів, трудових договорів.

9.2. Повноваження трудового колективу Оркестру представляє Рада трудового колективу, до складу якого не може обиратися директор Оркестру.

9.3. Самоврядування трудового колективу Оркестру здійснюється в межах повноважень, встановлених законодавством України.

9.4. Питання соціального розвитку, включаючи поліпшення умов праці, життя і здоров'я, гарантій обов'язкового соціального страхування членів колективу, надання додаткових відпусток, визначаються колективним договором та законодавчими актами України.

9.5. Право укладання колективного договору від імені власника надається директору Оркестру, а від імені трудового колективу – Раді колективу. Колективним договором регулюється соціально-економічні питання, виробничі та трудові відносини, питання охорони праці.

9.6. Оркестр забезпечує додержання прав і свобод громадян. Громадяни можуть звертатися до Оркестру у вирішенні питань, що належать до сфери його повноважень. Посадові особи Оркестру зобов'язані розглянути звернення громадян, прийняти рішення або дати обґрунтовану відповідь у визначений законом термін.

9.7. Трудові стосунки між працівниками і адміністрацією Оркестру регулюються законодавством України.

## **Розділ 10. Міжнародні зв'язки та зовнішньоекономічна діяльність Оркестру**

10.1. Оркестр здійснює зовнішньоекономічну діяльність згідно з чинним законодавством України, виключно за погодженням з Власником;

10.2. Оркестр може здійснювати міжнародне співробітництво та встановлювати зовнішньоекономічні зв'язки з іноземними громадянами, закладами культури і мистецтва, міжнародними організаціями, фондами, громадськими організаціями шляхом організації спільних заходів, проведення культурно-мистецького обміну з дозволу Власника.

10.3. Валютні, матеріальні надходження від зовнішньоекономічної діяльності використовуються Оркестром для забезпечення його власної статутної діяльності згідно з кошторисом та відповідно до чинного законодавства.

## **Розділ 11. Реорганізація та ліквідація Оркестру**

11.1. Ліквідація і реорганізація (злиття, приєднання, поділ, перетворення) Оркестру здійснюється за рішенням Полтавської обласної ради чи за рішенням суду згідно чинного законодавства.

11.2. Ліквідація Оркестру здійснюється ліквідаційною комісією, яка створюється за рішенням Полтавської обласної ради, якщо інший порядок її утворення не передбачений чинним законодавством. Порядок і строки проведення ліквідації, а також строк заяви претензій кредиторами встановлюється відповідно до чинного законодавства органом, що прийняв рішення про ліквідацію.

11.3. З моменту призначення ліквідаційної комісії до неї переходять повноваження з управління справами Оркестром.

11.4. У разі реорганізації чи ліквідації Оркестру працівникам, які звільняються, гарантується додержання їх прав та інтересів відповідно до трудового законодавства України.

11.5. При реорганізації Оркестру в іншу юридичну особу до неї, як правонаступника, переходять усі майнові права, а також усі права та обов'язки реорганізованого Оркестру.

11.6. Оркестр вважається таким, що припинив діяльність з дня внесення до Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб – підприємців запису про припинення її діяльності.

## **Розділ 12. Військовий облік та цивільний захист**

12.1. Оркестр у відповідності до чинного законодавства України проводить військовий облік та заходи із забезпечення цивільного захисту.

## **Розділ 13. Внесення змін до Статуту Оркестру**

13.1. Порядок внесення змін (доповнень) до Статуту визначається у відповідності з чинним законодавством України.

13.2. Будь-які доповнення і зміни до Статуту здійснюються в письмовій формі і оформлюється окремими додатками до нього або шляхом викладення документів в новій редакції за погодженням з управлінням культури Полтавської облдержадміністрації та затверджуються управлінням майном Полтавської обласної ради.

13.3. Зміни та доповнення до Статуту підлягають державній реєстрації.

Цей Статут запроваджується в дію з моменту його державної реєстрації відповідно до чинного законодавства України.

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту рішення сесії Полтавської обласної ради «Про створення комунального підприємства «Полтавський симфонічний оркестр» Полтавської обласної ради»

Полтавський симфонічний оркестр розпочав свою творчу діяльність у 2000 році, до складу оркестру входять кращі музиканти міста Полтава та інших регіонів України. Засновник оркестру, його художній керівник та диригент – народний артист України Віталій Скакун. З 2005 року – оркестр є структурним підрозділом Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. М.В. Гоголя. Симфонічний оркестр був і залишається творчою лабораторією сучасних українських композиторів, диригентів і солістів. Колектив – популярний у Полтавській області та добре знаний в Україні та за кордоном, музикантами оркестру створено значну кількість концертних програм до яких увійшли кращі зразки світової та вітчизняної класичної музики – репертуар оркестру складають симфонії та концерти Бетховена, Брамса, Шуберта, Ліста, Франка, Чайковського, Прокоф'єва, Шостаковича, симфонічні твори від епохи бароко до сучасного авангарду, акомпанементи інструментальних і вокальних творів, сучасні естрадні твори.

Діяльність симфонічного оркестру у складі театру суперечить вимогам наказу Міністерства культури України від 27.07.2012 № 798 «Про затвердження примірних штатних розписів державних та комунальних театрів». Відповідно до наказу Міністерства культури України від 20.07.2012 № 770 «Про затвердження примірних штатних розписів професійних мистецьких колективів та концертних організацій» симфонічні оркестри віднесені до концертних організацій, тому Полтавський симфонічний оркестр у подальшому не може бути структурним підрозділом театру, у штаті якого ще є оркестр театру.

З метою дотримання чинного законодавства України та на виконання рекомендацій постійної комісії Полтавської обласної ради з питань освіти, науки та культури від 27.04.2016, Управлінням культури облдержадміністрації розроблено проект рішення Полтавської обласної ради «Про створення комунального підприємства «Полтавський симфонічний оркестр» Полтавської обласної ради».

Разом з проектом рішення подається проект Статуту комунального підприємства «Полтавський симфонічний оркестр» Полтавської обласної ради.

Начальник Управління

Г.І. Фасій