

***Про внесення змін та доповнень до Комплексної Програми
розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини
в Полтавській області на 2018–2020 роки***

Керуючись пунктом 16 частини 1 статті 43 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статтею 22 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», статтями 13, 16, 18, 19 Закону України «Про культуру» та враховуючи подання голови Полтавської обласної державної адміністрації, висновки постійних комісій обласної ради,

ОБЛАСНА РАДА ВИРІШИЛА:

1. Внести зміни та доповнення до Комплексної Програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в Полтавській області на 2018–2020 роки, затвердженої рішенням вісімнадцятої сесії обласної ради сьомого скликання від 22 грудня 2017 року № 583 (додатки 1, 2 на арк.).

2. У тексті та додатках до Комплексної Програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в Полтавській області на 2018–2020 роки слова "Управління культури облдержадміністрації" замінити словами "Департамент культури і туризму облдержадміністрації" в зв'язку з перейменуванням відповідно до розпорядження голови Полтавської обласної державної адміністрації від 30 листопада 2017 р. № 385 «Про упорядкування структури облдержадміністрації».

3. Організацію виконання рішення покласти на Департамент культури і туризму Полтавської облдержадміністрації, контроль за його виконанням – на постійну комісію обласної ради з питань освіти, науки та культури.

**ГОЛОВА
ОБЛАСНОЇ РАДИ**

О.Ю. БІЛЕНЬКИЙ

Додаток 1
до рішення
сесії обласної ради
сьомого скликання
від червня 2018 року

**Зміни та доповнення до Комплексної Програми
розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в
Полтавській області на 2018–2020 роки, затвердженої рішенням
вісімнадцятої сесії обласної ради сьомого скликання
від 22 грудня 2017 року № 583**

1. Внести зміни в обсяги фінансування підпунктів **4.1.1.** та **4.2.7** пункту **4.1.** **напрямку 4. розділу 5 Комплексної програми:**

4.1.1. "Забезпечення організації та проведення культурно-мистецьких і просвітницьких заходів (у тому числі міжнародних, всеукраїнських, регіональних, відкритих обласних, обласних фестивалів, свят, гала-концертів, оглядів, конкурсів, нарад, конференцій, круглих столів, семінарів, тощо) відповідно до планів роботи Міністерства культури України, обласної державної адміністрації, обласної ради та Управління культури облдержадміністрації на поточний рік";

4.2.7 "Сприяти участі представників закладів культури і мистецтва, безпосередньо підпорядкованих Управлінню культури облдержадміністрації, окремих осіб або колективів, що займаються мистецьким аматорством, мистецтвом, професійних творчих працівників, працівників культури, професійних колективів, талановитих учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), студентів вищих навчальних закладів культури та мистецтва, студентських аматорських колективів та виконавців у Всеукраїнських, Міжнародних, регіональних фестивалях, конференціях, виставках, конкурсах, концертах, оглядах, культурно-мистецьких акціях, творчих звітах, культурно-просвітницьких та громадсько-патріотичних заходах та інших заходах, надання фінансового сприяння проведенню зазначеними особами та колективами творчих звітів, сольних концертів, виставок творчих робіт у тому числі за кордоном";

Орієнтовний обсяг фінансування (тис.грн.)				
	Всього	2018 р.	2019 р.	2020 р.
п. 4.1.1.	3516,70	1050,70	1180,00	1286,00
п. 4.2.7.	750	250	250	250

Разом по розділу: обласний бюджет	9296,70	3240,70	2970,00	3086,00
Разом по програмі: обласний бюджет	236197,93	112940,43	59940,80	63316,70
Разом по програмі	283840,39	160582,89	59940,80	63316,70

та пункт 4.1. доповнити підпунктом 4.1.2. та викласти в такій редакції:

Орієнтовний обсяг фінансування (тис.грн.)				
	Всього	2018 р.	2019 р.	2020 р.
п. 4.1.1.	5888,70	3422,70	1180,00	1286,00
п. 4.1.2.	3000,00	3000,00		
п. 4.2.7.	1050	550	250	250
Разом по розділу: обласний бюджет	14968,70	8912,70	1790,00	1800,00
Разом по програмі: обласний бюджет	241 869,93	118 612,43	58760,80	62030,70
Разом по програмі	289 512,39	166 254,89	58760,80	62030,70

2. Внести зміни у назву 7-го напрямку Програми та викласти в такій редакції "Напрямок 7. Збереження та охорона об'єктів культурної спадщини".

3. Викласти в новій редакції Комплексну Програму розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в Полтавській області на 2018–2020 роки (додаток на арк.).

Додаток 2
до рішення
сесії обласної ради
сьомого скликання
від червня 2018 року

**Комплексна Програма
розвитку культури, мистецтва та охорони культурної
спадщини в Полтавській області
на 2018–2020 роки**

РОЗДІЛ 1.

Паспорт

Комплексної Програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в Полтавській області на 2018–2020 роки

1.	Ініціатор розроблення Програми	Департамент культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації
2.	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення проекту програми	Указ Президента України від 30.12.2013 № 717/2013 "Про додаткові заходи щодо державної підтримки культури і мистецтва в Україні"; Указ Президента України від 28.11.2007 № 1156/2007 "Про додаткові заходи з підготовки і випуску багатотомного енциклопедичного видання "Звід пам'яток історії та культури України"; Указ Президента України від 12.06.2015 №334/2015 "Про заходи щодо поліпшення національно-патріотичного виховання дітей та молоді"; Указ Президента України від 13.10.2015 № 580/2015 "Про стратегію національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016–2020 роки"; Указ Президента України від 21.03.2002 № 279/2002 "Про невідкладні заходи щодо остаточного подолання негативних наслідків тоталітарної політики колишнього Союзу РСР стосовно релігії та відновлення порушених прав церков і релігійних організацій"; Розпорядження Кабінету Міністрів України від 01.02.2016 № 119-р "Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ"; Розпорядження Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 219-р "Про схвалення Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року "Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України"; Постанова Верховної Ради України від 12.05.2015 № 373-VIII "Про вшанування героїв АТО та вдосконалення національно-патріотичного виховання дітей та молоді"; Постанова Верховної Ради України від 21.02.2017 № 1857-VIII "Про вшанування Героїв України та інформування громадян України про подвиги українських військових"
3.	Розробник та співрозробники Програми	Департамент культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації
4.	Відповідальний виконавець Програми	Департамент культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації Департамент інформаційної діяльності та

		комунікацій з громадськістю Полтавської обласної державної адміністрації Департамент освіти і науки Полтавської обласної державної адміністрації Управління сім'ї, молоді та спорту облдержадміністрації Департамент будівництва, містобудування і архітектури та житлово-комунального господарства облдержадміністрації Управління інфраструктури Полтавської обласної державної адміністрації Районні державні адміністрації, міськвиконкоми, об'єднані територіальні громади Заклади та установи культури і мистецтв обласного підпорядкування, інші зацікавлені організації, установи та підприємства області
5.	Номер і назва операційної цілі Стратегії розвитку Полтавської області на період до 2020 року, якій відповідає програма	Операційна ціль 2.4. Реалізація туристичного потенціалу регіону Операційна ціль 3.2. Розвиток сільських територій та периферії навколо малих міст
6.	Термін реалізації Програми	2018-2020 роки
7.	Етапи виконання програми (для довгострокових програм)	Програма виконується в один етап
8.	Бюджети, з яких залучаються кошти на виконання програми	Державний, обласний, місцеві бюджети
9.	Очікуваний обсяг фінансування програми, всього	289 512,39 тис. грн
	у тому числі за рахунок коштів:	
а)	державного бюджету;	47642,46 тис. грн
б)	обласного бюджету;	241 869,93 тис. грн
в)	районного, міського, селищного (сільського)	
г)	бюджету;	
д)	інших джерел фінансування	

Директор Департаменту культури
і туризму Полтавської
облдержадміністрації

В.В. Вожаєнко

Заступник голови Полтавської
облдержадміністрації

М.І. Білокінь

РОЗДІЛ 2.

Визначення проблем, на розв'язання яких спрямована Програма

Комплексна Програма розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в Полтавській області на 2018–2020 роки в Полтавській області розроблена відповідно до:

Конституції України, законів України "Про місцеві державні адміністрації", "Про культуру", "Бібліотеки та бібліотечну справу", "Музеї та музейну справу" "Про охорону культурної спадщини", "Про професійних творчих працівників та творчі спілки", "Про театри та театральну справу", "Про освіту", "Про позашкільну освіту", "Про свободу совісті та релігійні організації", "Про національні меншини в Україні", "Про засади державної мовної політики";

указів Президента України:

від 30.12.2013 № 717/2013 "Про додаткові заходи щодо державної підтримки культури і мистецтва в Україні";

від 28.11.2007 № 1156/2007 "Про додаткові заходи з підготовки і випуску багатотомного енциклопедичного видання "Звід пам'яток історії та культури України";

від 12.06.2015 №334/2015 "Про заходи щодо поліпшення національно-патріотичного виховання дітей та молоді";

від 13.10.2015 № 580/2015 "Про стратегію національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016–2020 роки";

від 21.03.2002 № 279/2002 "Про невідкладні заходи щодо остаточного подолання негативних наслідків тоталітарної політики колишнього Союзу РСР стосовно релігії та відновлення порушених прав церков і релігійних організацій";

розпорядження Кабінету Міністрів України:

від 1 лютого 2016 р. № 119-р "Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ";

від 23 березня 2016 р. № 219-р "Про схвалення Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року "Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України";

від 27.09.2002 № 564-р "Про перспективний план невідкладних заходів щодо остаточного подолання негативних наслідків політики колишнього Союзу РСР стосовно релігії та відновлення порушених прав церков і релігійних організацій";

постанови Верховної Ради України від 12.05.2015 № 373-VIII "Про вшанування героїв АТО та вдосконалення національно-патріотичного виховання дітей та молоді";

постанови Верховної Ради України від 21.02.2017 № 1857-VIII "Про вшанування Героїв України та інформування громадян України про подвиги українських військових";

Декларації прав національностей України від 01.11.1991 № 1771-XII.

Розроблення даної Програми обумовлене потребами і передбачає покращення ресурсного забезпечення закладів культури і мистецтва, поліпшення матеріально-технічної бази.

Програма сприятиме вирішенню проблем у сфері культури області, розвитку духовності українського суспільства, впровадженню у суспільну свідомість загальнолюдських моральних цінностей, формування цілісної культурно-національної ідентичності; забезпечить подальший розвиток професійного та аматорського мистецтва, збереження культурної спадщини краю, створення нової культурної атмосфери: модернізацію інфраструктури, організацію значимих культурних подій, просування культурного продукту, оновлення та розширення культурницьких послуг, підвищення рівня задоволення етнокультурних потреб національних меншин області, розвитку їх освіти. А саме:

У сфері професійної театральнo-концертної діяльності:

відсутність філармонійного стаціонарного концертного залу. Через пошкодження стаціонарної сцени внаслідок пожежі, обласна філармонія змушена з лютого 2009 року орендувати зали в інших закладах, що негативно впливає на ефективність концертного обслуговування населення, проведення фестивальної і просвітньої діяльності та фінансовий стан концертної організації. Потребують прискорення ремонтно-реставраційні роботи приміщення філармонії;

недостатнє технічне оснащення театральнo-концертних закладів сучасним обладнанням, звуковою та освітлювальною апаратурою;

зношеність сценічного обладнання, декорацій, музичних інструментів, транспорту;

відсутність гуртожитку для працівників мистецької сфери;

забезпечення населення обласного центру місцями в залах для глядачів не відповідає чинним соціальним нормативам. Відсутність універсального концертного залу, віднесеного до сфери управління Управління культури Полтавської облдержадміністрації позбавляє професійні та аматорські колективи області здійснювати концертну діяльність в обласному центрі та запрошувати на гастролі провідні художні колективи з інших областей України та закордонних митців.

У мистецькій освіті:

обласною Програмою будівництва, реконструкції та модернізації об'єктів інфраструктури області до 2015 року було передбачено реконструкцію приміщення Полтавського музичного училища. Проте, через відсутність коштів роботи не проводились;

відсутність гуртожитку для студентів Полтавського музичного училища ім. М.В. Лисенка. За роки свого існування училище завжди мало великий відсоток іногородніх абітурієнтів, переважна більшість яких із сільської місцевості. 130 студентів з 241, котрі навчаються у закладі, потребують поселення у гуртожиток, серед них – 22 особи пільгових категорій, майже 20% – студенти з неповних сімей. Відсутність студентського гуртожитку надзвичайно ускладнює створення елементарних умов для занять та відпочинку

студентів – більшість найманого студентами житла не відповідають санітарним нормам, ускладнюється здійснення контролю та проведення виховної роботи у позаурочний час з іногородніми студентами. Саме відсутність гуртожитку, в останні роки стає основною перешкодою талановитій молоді Полтавщини у виборі майбутньої мистецької спеціальності, фактично закриває дорогу до вступу у Полтавське музичне училище ім. М.В. Лисенка. Серед 30 аналогічних мистецьких навчальних закладів України, фактично тільки столітнє Полтавське музичне училище ім. М.В. Лисенка не має власного гуртожитку. Наявність гуртожитку є однією з найважливіших умов щодо акредитації навчального закладу;

нестача коштів на першочергове комп'ютерно-програмне забезпечення Гадяцького коледжу культури і мистецтв ім. І.П. Котляревського, Полтавського музичного училища ім. М.В. Лисенка та початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, а також, своєчасне забезпечення навчальною документацією, методичними посібниками, нотною літературою, обладнанням, музичними інструментами, костюмами, тощо.

У функціонуванні клубних закладів:

під час процесів створення об'єднаних територіальних громад потрібен постійний контроль за збереженням базової мережі закладів культури місцевого рівня;

потребує оптимізації Комунальна установа "Обласний Центр народної творчості та культурно-освітньої роботи" Полтавської обласної ради;

із 807 клубних закладів 318 – потребують капітального ремонту, 54 – знаходяться в аварійному стані; 40% закладів в осінньо-зимовий період не опалюються;

дефіцит умов для розвитку творчих здібностей, проведення дозвілля: у 513 клубних закладів – відсутні телевізори, у більшості – комп'ютери, у 653 – розмножувальна техніка, у 423 – комплекти музичних інструментів. 65% закладів – потребують заміни сценічного одягу, поновлення та придбання костюмів для учасників аматорських колективів, оснащення обладнанням та інвентарем;

відсутність транспорту в районних будинках культури для надання методичної допомоги сільським клубним закладам та для перевезення учасників художньої самодіяльності з метою організації дозвілля населення;

потреба у забезпеченні висококваліфікованих кадрів та створення їм належних соціально-побутових умов. Із 1755 творчих працівників клубних закладів, 328 чол. – не мають спеціальної освіти;

потреба у створенні, актуалізації та подальшій реалізації культурно-мистецьких проектів з урахуванням історичного минулого даної місцевості, традицій, самобутності.

У діяльності бібліотек:

не має спеціального приміщення обласна бібліотека для дітей ім. Панаса Мирного. На сьогодні бібліотека знаходиться у пристосованому приміщенні, книжковий фонд якої знаходиться в різних приміщеннях та використовується лише на 50%;

із 794 публічних бібліотек мультимедійне обладнання має лише 335 бібліотек, телефонізовано – 154, нараховується 16 факсів, електронні адреси мають 430 бібліотек. Із 843 комп'ютерів, що знаходяться у бібліотеках, до мережі Інтернет підключено 741 комп'ютер. Тільки 160 бібліотек (20,4%) мають ксерокси і сканери, що використовуються для оперативного тиражування документів;

продовжує існувати проблема оновлення фондів бібліотек. Потребують оновлення енциклопедії, тлумачні словники, довідкові видання. У фондах сільських бібліотек ще залишається багато застарілої галузевої літератури;

без передплати на 2017 рік залишились 18 бібліотек: в Диканському – 6, Решетилівському – 4, Семенівському – 3, Хорольському – 2, Пирятинському – 2 та Оржицькому – 1;

із 1444 бібліотечних фахівців на повну ставку працює лише 611 чол. (42,3%). В переважній більшості це бібліотечні працівники у районних центрах та містах. Із 714 сільських та селищних бібліотекарів на повну ставку працюють лише 193 чол. (27,0%). У переважній більшості районів із-за відсутності коштів місцеві органи влади продовжують переводити бібліотечних працівників на умови праці в режимі неповного робочого дня та зменшують розмір надбавок за особливі умови праці.

Основні проблеми музейної галузі:

систематичне недофінансування музейних закладів зумовило високий ступінь фізичного та морального зносу основних фондів (обладнання);

потребує удосконалення система технічної охорони музеїв;

недостатнє впровадження інноваційних підходів до музейної роботи (зокрема до побудови експозицій);

потребує створення та підтримка музеїв учасників антитерористичної операції, а також відповідних експозицій в існуючих музеях;

недостатність (відсутність) контактів музеїв області з музейними закладами Європи та світу.

Проблеми у сфері охорони культурної спадщини:

недостатній контроль за збереженням пам'яток з боку органів влади, що приводить до численних випадків їх пошкодження чи знищення (зокрема, розміщення зовнішньої реклами на пам'ятках культурної спадщини та в межах історичних ареалів, проведення власниками, користувачами, балансоутримувачами ремонтних робіт та опорядження фасадів на пам'ятках культурної спадщини без попередніх висновків структурних підрозділів сфери культури райдержадміністрацій, міськвиконкомів та без погоджень Управління культури облдержадміністрації та ін.);

нестача бюджетних коштів на ремонтно-реставраційні роботи, на поповнення музейних фондів, на технічне переобладнання, на охорону заповідних об'єктів;

недостатня увага власників та користувачів багатьох пам'яток до стану їх збереження;

у зв'язку із розпаюванням сільськогосподарських земель значна частина пам'яток археології потребують термінового дослідження та чіткого визначення меж і режимів використання.

У сфері релігії:

На сьогоднішній докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства. Церква стала важливим соціальним інститутом, який висловлює своє глибоке занепокоєння станом суспільної моралі та закликає разом шукати правильні шляхи подолання існуючої моральної кризи.

Проте, практика здійснення державної політики в цій сфері не сприяє піднесенню її ролі в державотворчих процесах, не формує структури громадянського суспільства для єдиного духовного простору, не сприяє розвитку позитивних тенденцій у духовно-культурній сфері суспільного буття. Певні проблеми у суспільстві створює недостатня законодавча врегульованість таких питань, як відносини між церквою та місцевим самоврядуванням, школою і церквою.

У сфері міжнаціональних відносин:

В області зареєстровано 43 недержавних утворення за національною ознакою. Найбільше з них єврейських – 9, по 5 – німецьких та вірменських, 4 – російських, 3 – ромських та польських.

Здійснюється послідовна робота з питань реалізації чинного законодавства України в контексті задоволення етнічної, мовної, культурної самобутності національних меншин відповідно до положень Загальної декларації прав людини, Європейської конвенції про захист прав і основних свобод людини, Рамкової конвенції про захист національних меншин, інших міжнародних актів.

Однак аналіз стану розвитку освіти і культури національних спільнот області свідчить, що наявні фінансові ресурси у розрізі місцевих бюджетів не забезпечують повною мірою потреби національних спільнот.

З метою створення позитивного іміджу області в контексті забезпечення реалізації державної політики у сфері міжнаціональних відносин у галузі культури доцільно надавати фінансову підтримку художнім колективам національних меншин для участі у міжнародних, всеукраїнських та обласних культурно-мистецьких акціях, проведенні виставок робіт майстрів народної творчості та обдарованої молоді із числа національних спільнот.

РОЗДІЛ 3.

Аналіз конкурентних переваг та обмежень розвитку

Конкурентні переваги та обмеження перспективного розвитку сфери культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини виявлені на основі діагнозу її сучасного стану шляхом SWOT-аналізу. Характеристика сильних та слабких сторін галузі, можливостей та загроз представлені у таблиці:

Сильні сторони (внутрішні переваги)	Слабкі сторони (внутрішні недоліки)
- досить розгалужена мережа закладів культури, спроможна задовольнити духовні потреби населення; - потреба у культурних послугах, що надаються закладами культури, серед мешканців регіону та туристів; - провадження платних послуг, доступна цінова політика; - вдале географічне розташування - напрацьовані міжрегіональні та міжнародні культурні зв'язки; - розмаїття національних культур, етнічний потенціал, що користується попитом в Україні та за кордоном; - потужний творчий потенціал; - наявність навчальних мистецьких закладів допрофесійного та професійного спрямування; - різноманітність та різноплановість заходів, що проводяться, реалізація інноваційних проєктів; - плідна співпраця з громадськими діячами та організаціями, представниками волонтерського руху, творчими спілками.	- невідповідність матеріально-технічної бази установ культури і мистецтва сучасним вимогам; - проблеми залучення та закріплення молодих фахівців, особливо на селі; - слабкий соціальний захист працівників культури; - недостатньо активне залучення інвесторів та меценатів до забезпечення повноцінної діяльності закладів та установ культури і мистецтва; - відсутність рівного доступу людей з обмеженими фізичними можливостями до отримання культурних послуг; - скорочення мережі закладів культури на селі в умовах процесу децентралізації, обмеженість фінансування сільських установ культури; - недосконалість законодавчої бази.
Потенційні зовнішні можливості	Потенційні зовнішні загрози
- покращання показників діяльності сфери культури; - модернізація матеріально-технічної бази закладів та установ культури і мистецтв; - впровадження новітніх сучасних форм та методів надання культурних послуг населенню; - розширення спектру послуг, які надаються закладами та установами культури і мистецтва; - актуалізація серед населення досягнень місцевих митців; - ведення маркетингових досліджень, у т.ч. - виявлення обдарованих дітей та координація їх професійної освіти у подальшому,	- недостатній рівень заробітної плати працівників культури, відтік професійних кадрів в інші сфери діяльності; - старіння кадрів, недостатнє їх оновлення молодими фахівцями; - відсутність штатних одиниць, необхідних для забезпечення діяльності згідно з сучасними вимогами (системні адміністратори, менеджери, юристи); - зростання конкуренції з недержавними комерційними інституціями, творчими колективами та окремими виконавцями.

надання матеріальної підтримки (стипендії, премії); - запрошення кваліфікованих спеціалістів з інших регіонів та країн з метою взаємного обміну викладацькими та виконавчими напрацюваннями, реалізації інноваційних культурних проектів; - активне використання Інтернет-можливостей для творчого спілкування, інформаційного висвітлення діяльності сфери культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини; - можливість реалізації сучасних арт-проектів; - активне залучення інвестицій до розвитку галузі.	
---	--

РОЗДІЛ 4.

Визначення мети Програми

Метою Програми є збереження і розвиток культурного надбання як ресурсу теперішніх і майбутніх поколінь, поліпшення національно-патріотичного виховання населення, підвищення ролі закладів культури у піднятті престижу української держави, піднесення самобутньої культури регіону у світі в контексті євроінтеграційних процесів.

Програма визначає стратегію розвитку галузі культури і мистецтва, пріоритетні завдання збереження культурної спадщини в області на 2018–2020 роки.

Головною метою Програми є економічне та організаційне забезпечення реалізації стратегічних цілей державної політики у сфері культури на території Полтавської області, зокрема:

створення належних умов для розвитку системи культурного обслуговування населення та надання можливостей для задоволення їх культурних потреб;

забезпечення широкого доступу до культурних надбань через створення нової архітектури інтегрованої системи закладів культури і мистецтв області на основі універсального доступу та економічної доцільності, зміцнення їх матеріально-технічної бази та застосування новітніх інформаційних технологій у сфері культури;

популяризація і поширення якісного і різноманітного національного культурно-мистецького продукту серед якнайширших верств суспільства;

формування сучасного бібліотечного середовища з високим рівнем комфортності надання інформаційних послуг для всіх соціальних груп

населення шляхом модернізації матеріально-технічної та ресурсної бази бібліотек;

збереження і відтворення культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), розвиток музейної справи;

посилення та урізноманітнення державної підтримки сучасної мистецької творчості, зокрема, концертно-гастрольної та виставкової діяльності;

підтримка розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин, здійснення державної мовної політики, мінімізація та подолання міжцерковних та етнічних конфліктів.

РОЗДІЛ 6.

Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблем, строки та етапи виконання Програми

Для розв'язання проблем галузі необхідно дотримуватись принципів планування та послідовності, чітко визначати перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовувати цільове пріоритетне спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Необхідна узгодженість та координація дій органів місцевого самоврядування та органів виконавчої влади, державних та недержавних установ і організацій по напрямках, завданнях, виконавцях та ресурсах Програми, залучення бюджетних та позабюджетних коштів.

Будуть продовжені позитивні напрацювання щодо здійснення переорієнтації методів управління культурою – від керування до творчої діяльної координації та підтримки ініціатив на засадах прозорості і публічності, а також щодо інноваційного підходу до вирішення питань галузі на основі активного діалогу з творчою громадськістю. Це стане можливим завдяки спільній роботі Управління культури облдержадміністрації, структурних підрозділів сфери культури районних державних адміністрацій, міськвиконкомів, об'єднаних територіальних громад, керівників закладів культури і мистецтва, обласних організацій осередків національних творчих спілок України.

Основними шляхами та засобами розв'язання проблем галузі повинно стати:

вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування;

зміцнення та збереження наявної матеріально-технічної бази закладів культури;

фінансова підтримка культури, збільшення позабюджетних додаткових надходжень;

задоволення потреб у кваліфікованих кадрах, підготовка нового покоління спеціалістів, підвищення рівня їх професійності;

поліпшення стану збереження об'єктів історико-культурної спадщини;

модернізація охорони об'єктів культурної спадщини, музеїв та бібліотек, проведення необхідних ремонтних та реставраційних робіт;

залучення коштів фізичних та юридичних осіб на проведення ремонтних та реставраційних робіт пам'ятників історії та культури;

забезпечення міжконфесійного діалогу і злагоди.

РОЗДІЛ 7.

Очікувані показники успішності Програми

Виконання заходів Програми дасть змогу підвищити ефективність діяльності закладів культури і мистецтва області, забезпечити оптимізацію, модернізацію, комп'ютеризацію та охоплення широкосмуговим Інтернетом мережі закладів культури, оновлення книжкових фондів, розроблення та впровадження механізмів інноваційної діяльності музеїв, оновлення та побудову різнопланових, інтерактивних музейних експозицій, створення незалежних умов зберігання та електронного обліку фондів колекцій музеїв, забезпечення реалізації прав громадян на доступ до інформації, охорону культурної спадщини, здобуття мистецької освіти, залучення населення області до культурних цінностей і духовних надбань.

Відбудеться подальша інтеграція української культури у світовий культурний простір, стане ефективнішою роль культури у формуванні позитивного іміджу Полтавщини в Україні і за її межами.

Соціальний ефект реалізації Програми полягатиме у кращому задоволенні потреб громадян в культурних послугах, в повнішому забезпеченні їхніх прав, в істотному підвищенні якості дозвілля.

Показники успішності проекту	Значення показника станом на початок реалізації програми	Одиниця виміру	Джерела інформації показників			
			2018 р.	2019 р.	2020 р.	Джерела інформації показників
1	2	3	4	5	6	7
Постановка та капітальне відновлення раніше створених вистав	10	одиниць	10	10	10	статистична звітність
Проведення театральних проектів, фестивалів	1	одиниць	1	2	1	статистична звітність
Проведення традиційних обласних культурно-мистецьких свят	24	одиниць	27	27	30	статистична звітність

Проведення обласних фестивалів, оглядів-конкурсів	25	одиниць	30	30	32	статистична звітність
Підтримка нових творчих проєктів	6	одиниць	8	12	15	статистична звітність
Створення нових аматорських колективів	25	одиниць	35	40	46	статистична звітність
Забезпечення дитячих музичних шкіл нотним матеріалом	0	одиниць	100	100	100	бюджетна звітність
Оновлення парку музичних інструментів	3	%	6	7	8	статистична звітність
Оновлення бібліотечних фондів	5	%	8	6	6	статистична звітність
Комп'ютеризація закладів культури	28	%	30	35	38	статистична звітність
Підключення до мережі інтернет	15	%	30	40	50	статистична звітність
Забезпечення спеціальним обладнанням закладів культури	2	%	5	10	15	статистична звітність
Проведення ремонтів закладів культури	198	одиниць	210	215	220	статистична звітність
Проведення протиаварієвих і ремонтно-реставраційних робіт на пам'ятках історії та культури	1220	одиниць	1230	1235	1240	статистична звітність
Створення та внесення об'єктів до Державного реєстру нерухомих об'єктів культурної спадщини. Паспортизація об'єктів культурної спадщини	30	одиниць	50	70	70	статистична звітність

РОЗДІЛ 8.

Показники витрат, що забезпечують виконання Програми

Заходи Програми реалізуються за рахунок коштів державного, обласного бюджету, інших джерел, не заборонених законодавством.

Фінансове забезпечення заходів щодо підтримки виконання Програми здійснюється в межах бюджетних призначень, передбачених на відповідний рік.

Орієнтовний обсяг фінансування заходів Програми становить **289 512,39** тис. грн.

Обсяг фінансування уточнюється щороку при формуванні проекту обласного бюджету на відповідний бюджетний період у межах видатків, передбачених Департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації, відповідальному за виконання завдань і заходів Програми.

РОЗДІЛ 9.

Координація та контроль за ходом виконання Програми

Організаційний супровід та координація діяльності щодо виконання Програми здійснюється Департаментом культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації.

Контроль за виконанням Програми здійснюється Полтавською обласною державною адміністрацією та постійними комісіями Полтавської обласної ради з питань бюджету та управління майном, з питань світи, науки, культури.

Департамент культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації щорічно здійснює обґрунтовану комплексну оцінку результатів виконання програми та за потреби розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів, уточнення показників, обсягів і джерел фінансування, переліку виконавців, строків виконання програми та окремих заходів тощо.

Річний звіт про виконання Програми та пояснювальну записку до нього надається Управлінням культури облдержадміністрації до 20 січня наступного за звітним роком до Департаменту економічного розвитку, торгівлі та залучення інвестицій облдержадміністрації.

Департамент культури і туризму облдержадміністрації щорічно звітує про хід реалізації заходів Програми перед обласною радою.

**Директор Департаменту
культури і туризму Полтавської
облдержадміністрації**

В.В. Вожаєнко